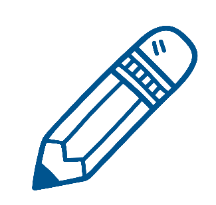
# 

**CADERNO DE ATIVIDADES Nº 09**



**CONTEÚDOS DA SEMANA** **(30/05 a 06/06/2020)**



**1º TRIMESTRE**

**3º ANO**

**ENSINO FUNDAMENTAL**

**MINHAS ATIVIDADES**



**CURTA SEUS MELHORES MOMENTOS E SE CUIDE!**

NOME: **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

LÍNGUA PORTUGUESA

* **CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ CONVENÇÕES DE ESCRITA**

**(EF35LP07)**

* **FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO (EF35LP21)**

**ATIVIDADE 1:** AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS SÃO EM SEQUÊNCIA, ISTO É, EM ORDEM DE QUADROS E SÃO MUITO LIDAS POR CRIANÇAS E ADULTOS TAMBÉM.

LEIA A HISTORINHA:



ESCREVA AQUI COM AS SUAS PALAVRAS, O QUE ACONTECEU NA HISTÓRIA:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

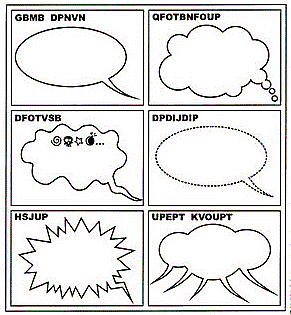
**LINKS:** Nickelodeon super criador de quadrinhos -

<http://www.mundonick.com.br/nick-original/jogos/super-criador-de-quadrinhos/>

* **ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA (EF35LP25)**

**ATIVIDADE 2:** NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS O TIPO DE BALÃO INDICA COMO É A FALA DO PERSONAGEM.

A) TROQUE A LETRA PELA QUE VEM ANTES E DESCUBRA QUAL É O TIPO DE FALA USADA EM CADA BALÃO:



B) CRIE UM PERSONAGEM E ESCOLHA UM BALÃO PARA ESCREVER UMA FALA DELE:

|  |
| --- |
|  |

C) AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE UM POUCO, ESCREVA AS FALAS DOS PERSONAGENS DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS DE ACORDO COM AS IMAGENS. DEPOIS VOCÊ PODE COLORIR!



**LINK:**

Como fazer história em quadrinhos <https://www.youtube.com/watch?v=SNCENmUccsc>

MATEMÁTICA

* **PROBLEMAS ENVOLVENDO SIGNIFICADOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO:**

**JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COMPARAR E COMPLETAR QUANTIDADES (EF03MA06)**

**ATIVIDADE 1:** VOCÊ SABIA QUE QUANDO DOMINAMOS UMA OPERAÇÃO, CONSEGUIMOS CALCULAR MENTALMENTE? VAMOS TENTAR?

CALCULE MENTALMENTE, SEGUINDO O EXEMPLO:



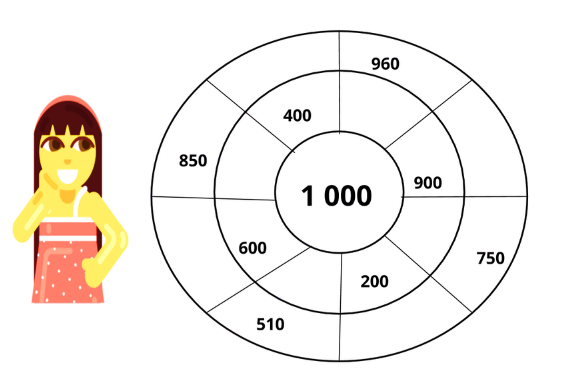
|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NÚMERO** | **MENOS 10** | **MENOS 100** | **MENOS 200** |
| 387 | 377 | 277 | 77 |
| 410 |  |  |  |
| 525 |  |  |  |
| 698 |  |  |  |
| 700 |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NÚMERO** | **MAIS 10** | **MAIS 100** | **MAIS 200** |
| 76 | 86 | 186 | 386 |
| 150 |  |  |  |
| 226 |  |  |  |
| 378 |  |  |  |
| 400 |  |  |  |

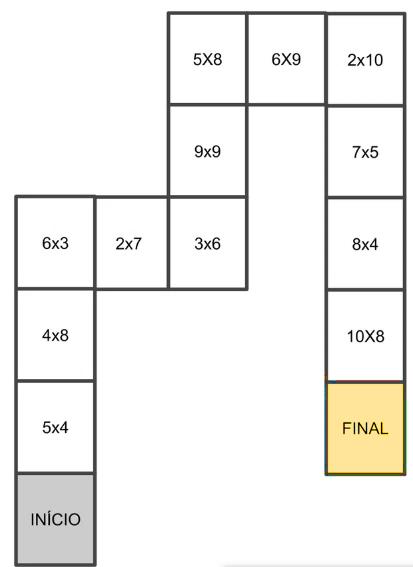


**ATIVIDADE 2:**

A) CALCULE MENTALMENTE E ENCONTRE O OUTRO NÚMERO, QUE JUNTO AOS JÁ APRESENTADOS NOS CÍRCULOS, TENHAM COMO RESULTADO SEMPRE 1.000:



B) RESOLVA RAPIDAMENTE AS MULTIPLICAÇÕES PARA CHEGAR AO FINAL DA TRILHA. MARQUE O TEMPO QUE VOCÊ VAI LEVAR DO ÍNICIO AO FINAL.





|  |  |
| --- | --- |
| **INÍCIO** | **FINAL** |
|  |  |

**LINKS:**

Jogo de cálculo mental <https://www.cokitos.pt/calculos-mentais-matematicas/play/>

<http://matematicadivertidagestao.blogspot.com.br/p/passatempos.html>

CIÊNCIAS/GEOGRAFIA

* **TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS BNCC – ÉTICA (RESPEITO**

**MÚTUO, JUSTIÇA, DIÁLOGO, SOLIDARIEDADE) / PLURALIDADE CULTURAL.**

|  |
| --- |
| VALORES SÃO ENSINAMENTOS QUE RECEBEMOS DESDE PEQUENOS E SÃO PASSADOS PELOS NOSSOS PAIS, PARA QUE POSSAMOS CRESCER SABENDO O QUE É CERTO E ERRADO. |

OBSERVE ESSA IMAGEM:



A) O QUE A IMAGEM ESTÁ MOSTRANDO?

( ) UM ATO DE RESPEITO COM O COLEGA.

( ) UM ATE DE AFETO E RESPEITO AO PRÓXIMO.

( ) UM ATO DE DESRESPEITO E DESAFETO AO COLEGA.

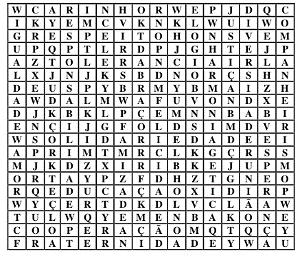
( ) UM ATO DE AMOR AO PRÓXIMO.

B) VOCÊ ACHA CORRETA ESSA ATITUDE? POR QUÊ?

|  |
| --- |
| **BULLYING NÃO É BRINCADEIRA!!!** É UMA SITUAÇÃO QUE SE CARACTERIZA POR AGRESSÕES INTENCIONAIS, VERBAIS OU FÍSICAS, FEITAS DE MANEIRA REPETITIVA, POR UMA OU MAIS PESSOAS, FEITAS CONTRA UMA OU MAIS PESSOAS. **DEVEMOS RESPEITAR AS PESSOAS DO JEITO QUE ELAS SÃO**, SÓ ASSIM PODEREMOS SER RESPEITADOS TAMBÉM. QUANDO PRATICAMOS O BULLYING COM ALGUM COLEGA, DEIXAMOS ELE TRISTE, E ISSO NÃO É NADA LEGAL. FAÇA DIFERENTE, DIGA NÃO AO DESRESPEITO! E VIVA AS DIFERENÇAS! |



C) PROCURE NO DIAGRAMA PALAVRAS QUE FAZEM BEM PARA AS PESSOAS, E ESCREVAS-AS NAS LINHAS ABAIXO:



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LINKS:**

Bullying não!<https://www.youtube.com/watch?v=Oi3K9KDt_FY>

A importância de cada um no grupo <https://www.youtube.com/watch?v=vb-3NdH75d0>

Diversidade – Tatiana Belink <https://www.youtube.com/watch?v=2zmQ0NunQDs>

* **IDENTIFICAR, EM SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, MARCAS DE CONTRIBUIÇÃO**

**ECONÔMICA DE GRUPOS DE DIFERENTES ORIGENS (EF03GE02)**

**ATIVIDADE 1:**

|  |
| --- |
| AS PESSOAS POSSUEM ESTILOS DE VIDA DIFERENTES, DE ACORDO COM A ÁREA QUE HABITAM, SEUS COSTUMES, TRADIÇÕES E DIVERSIDADE CULTURAL. POR ISSO, NOSSAS DIFERENÇAS ESTÃO RELACIONADAS COM OS LUGARES EM QUE TEMOS RELAÇÕES DE IDENTIDADE E AFETIVIDADE. O BRASIL É UM PAÍS MULTICULTURAL, POIS FOI FORMADO E CONSTRUÍDO POR PESSOAS DE VÁRIAS PARTES DO MUNDO. ISSO FAZ DO NOSSO PAÍS UM LUGAR COM UMA RICA DIVERSIDADE CULTURAL! |

A) NOSSAS ROUPAS, HÁBITOS, COSTUMES E ESTILOS DE VIDA SÃO IGUAIS? POR QUE?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

B) PESQUISE COMO AS PESSOAS DA SUA REGIÃO FALAM AS PALAVRAS:

|  |  |
| --- | --- |
| **JEITO DE ESCREVER** | **JEITO DE FALAR** |
| MENINO |  |
| SALSICHA |  |
| MENINA |  |
| BÊBADO |  |
| MANDIOCA |  |

C) LISTE ABAIXO ALGUNS HÁBITOS DO SEU DIA A DIA QUE SÃO HERANÇAS CULTURAIS DOS SEUS FAMILIARES, TAIS COMO AVÓS, BISAVÓS, TIOS. ESSES HÁBITOS E COSTUMES PODEM ESTAR RELACIONADOS AO MODO COMO VOCÊ SE VESTE, COMO SE ALIMENTA, QUAIS MÚSICAS OUVE, ENTRE OUTROS:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C) NO ESPAÇO A SEGUIR, PRODUZA UM DESENHO QUE RETRATE OS HÁBITOS QUE VOCÊ ANOTOU NA QUESTÃO ANTERIOR. FIQUE À VONTADE PARA PRODUZIR PEQUENAS HISTÓRIAS DENTRO DO SEU DESENHO:

|  |
| --- |
| https://image.freepik.com/vetores-gratis/pintura-de-desenho-de-crianca-feliz_97632-786.jpg |

**LINKS:**

Vídeo “Todos os povos’ <https://www.youtube.com/watch?v=1TuiHeNltbo>

Turma da Mônica – Povo brasileiro <https://www.youtube.com/watch?v=BUsJFsz8GQY>

HISTÓRIA

* **IDENTIFICAR OS MARCOS HISTÓRICOS DO LUGAR EM QUE VIVE E**

**COMPREENDER SEUS SIGNIFICADOS (EF03HI05)**

A) AS FIGURAS ABAIXO REPRESENTAM AS VÁRIAS ETAPAS QUE UMA PESSOA PASSA DURANTE A VIDA. CIRCULE A QUE SE APROXIMA DA FASE EM QUE VOCÊ ESTÁ:

|  |
| --- |
| https://escolaeducacao.com.br/wp-content/uploads/2019/07/fases-davida-do-ser-humano.jpg |

B) ASSIM COMO AS PESSOAS, AS CIDADES E OS ESPAÇOS DAS CIDADES TAMBÉM PASSAM POR FASES E MODIFICAÇÕES COM O PASSAR DOS ANOS. OBSERVE AS IMAGENS:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

AS IMAGENS ANTERIORES LEMBRAM ALGUM ESPAÇO QUE VOCÊ CONHECE? QUAL?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C) COMPARANDO AS IMAGENS, VOCÊ ACHA QUE ELAS SÃO DA MESMA ÉPOCA? POR QUÊ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

D) VOCÊ ACHA A ESCOLA UM LUGAR IMPORTANTE? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DESENHE O ESPAÇO DA SUA ESCOLA QUE VOCÊ MAIS GOSTA:



|  |
| --- |
|  |

**LINK:**

Quintal da cultura: Passado e futuro <https://www.youtube.com/watch?v=hV6RdADuY80>